www.digitalpavilion.kr

nipa 정보통신산업진흥원 National IT Industry Promotion Agency

디지털파빌리온

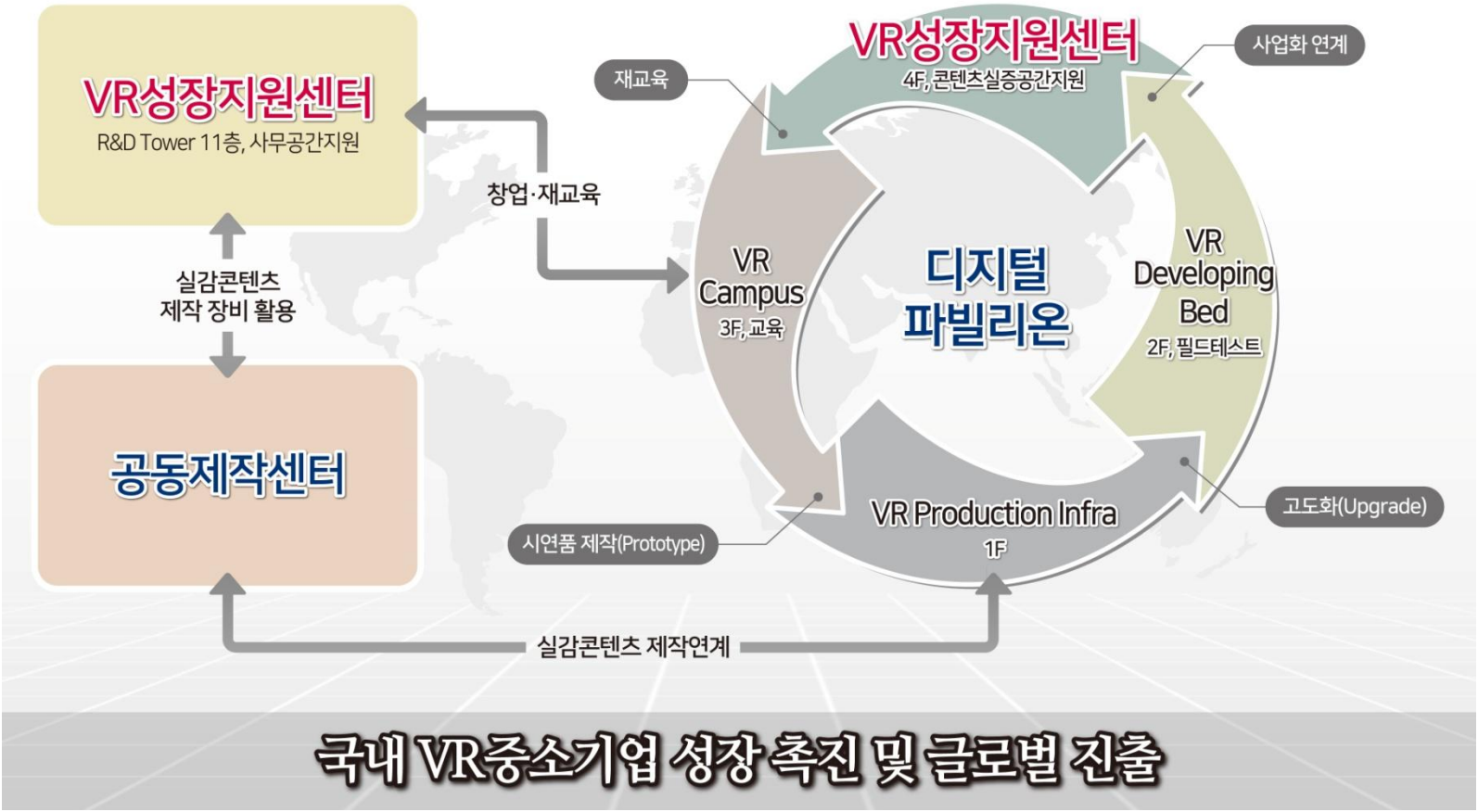
DigitalPavilion

2018

디지털파빌리온

미래 ICT 산업을 선도할 VR·AR의 메카, KoVAC

KoVAC은 누리꿈스퀘어 디지털파빌리온에 기술교육, 개발, 테스트, 마케팅 등 지원기능을 집적하여 개발자, 기업, 연구기관 등이 최신 VR콘텐츠를 개발하고, 상용화할 수 있는 개방형 공간으로 가상현실산업 집적화 및 생태계 조성 중에 있습니다.



KoVAC의 주요기능

VR 성장지원 센터	**VR 성장지원센터 (6층/11층)** 4D 스캐너, 4K급 촬영 및 편집 장비, 랜더팜 등 CG 및 실사 VR 제작 인프라 지원
공동 제작 센터	**공동제작센터** VR 창업지원을 위해 5인 이하 스타트업, 20인 이하 중소기업에 대한 입주지원
디지털 파빌리온	**VR 성장지원센터(실증공간)(4층)** 국내외 유망 민간VR 사업자를 유치하여 VR실증공간 및 VR 콘텐츠 수요처로 활용
	VR CAMPUS (3층) VR 아카데미(대학생), VR 랩(석박사급), VR 스튜디오(재직자) 등 맞춤형 교육을 통하여 VR 융합인재 양성
	VR DEVELOPING BED (2층) 개발 테스트룸 제공 및 애로기술 해소, 시장성 테스트를 통해 콘텐츠 개발 및 상용화
	VR Production Infra (1층) 중소기업이 비용적 공간적 이유로 보유하기 어려운 VR, AR 등 가상현실 콘텐츠 제작 장비를 구축·지원

국내 ICT산업 홍보를 목적으로 서울 상암동 DMC 누리꿈스퀘어 내에 개관한 ICT 전문 체험 전시관

구 분	내 용		
명 칭	누리꿈스퀘어 디지털파빌리온		
개 관 일	2008. 4. 30.		
장 소	서울 마포구 상암동 DMC 누리꿈스퀘어 내 디지털파빌리온(D동)		
전용면적	총 4,688.77㎡ (1,418.4평)	4층 K-live × VR PARK	1,345.17㎡ (406.9평)
		3층 VR CAMPUS	1,286.54㎡ (389.2평)
		2층 VR DEVELOPING BED	1,215.21㎡ (367.6평)
		1층 ICT 창조관	841.85㎡ (254.7평)

2018	2018.2.	1층, VR SOUND 개관 2층, VR DEVELOING BED 리뉴얼 개관
2017	2017.9.	KVRF 2017 개최
	2017.5.	4층, MRA 2017 행사 개최
	2017.4.	4층, VR 성장지원센터 확대 운영에 따라, 콘텐츠 실증공간 입주기업 모집
	2017.2.	KoVAC(Korea VR AR Complex, 한국 가상증강현실 콤플렉스) 개소 2층, VR DEVELOPING BED 개관
	2017.1.	2층, VR DEVELOING BED – VR 스타트업 컴피티션 아이템 입주
2016	2016.12.	2층, VR DEVELOING BED – 시장창출형 실감콘텐츠 개발 지원사업 아이템 입주
	2016.11.	2층, VR DEVELOING BED 구축 개시
	2016.10.	KVRF 2016 개최
	2016.8.	2층, ICT 탐구관 폐관
	2016.4.	ICT 체험교실 프로그램 종료
	2016.4.	3층, VR CAMPUS 개관
	2016.1.	3층, ICT 상상관 폐관
2008 ~ 2015	2015.5.	2층, ICT 탐구관 '인터랙티브 아트 워크' 아이템 설치
	2014.11.	1층, ICT 창조관 개관
	2014.5.	1층, ICT 창조관 구축 개시
	2014.1.	3차 IT제품개발지원사업 아이템 리뉴얼
	2013.1.	ICT 체험교실 프로그램 – '다빈치에어 과학교실' 개설 및 운영
	2012.8.	다문화 ICT 체험교실 사회공헌사업 제공
	2010.3.	ICT 체험교실 프로그램 – 'DIKI 교실' 개설 및 운영
	2009.3.	IT로봇교실 개설 및 운영
	2009.12.	IT혁신관 기획전시관 리뉴얼
	2008.4.	디지털파빌리온 개관

디지털파빌리온 1층 ICT 창조관

국내 ICT 기업의 우수기술로 구현된 미래도시 i-City를 직접 체험해 볼 수 있는 공간입니다.

- **VR SOUND**
  - ✓ VR SOUND 사운드체험관
- **I Control Center**
  - ✓ CONTROL CENTER
- **I Street**
  - ✓ iCAR
  - ✓ iCOSMETIC
  - ✓ iBOARD
- **I Theater**
  - ✓ iTHEATER
- **I Travel**
  - ✓ iTRAVEL
- **I Class**
  - ✓ LIVE SHOOTING
  - ✓ LIVE BLOCK
  - ✓ LIVE SHADOW

디지털파빌리온 1층 ICT 창조관

VR SOUND

실감형 사운드 테스트 시설입니다.

HMD를 통해 KOVAC의 전체적 기능 설명과 가상현실기술의 발전 상을 담은 영상을 감상하며 12.1채널 스피커 시스템을 통해 3D사운드의 생생함을 함께 체험할 수 있습니다.

CONTROL CENTER

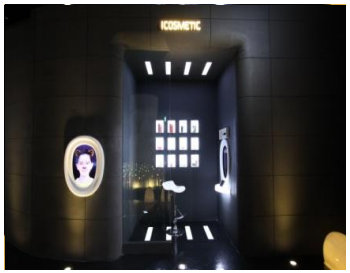
Tablet을 이용하여 창조관에서 체험할 아바타를 생성하는 공간입니다.

태블릿을 이용하여 언어, 성별을 선택한 후 아바타의 이름을 작성합니다. 카메라를 이용해 사진을 촬영한 다음 아바타를 생성하고 연령대를 선택하여 아바타를 완성합니다.

iCAR

Tablet을 이용하여 나만의 자동차를 만들어 볼 수 있습니다.

이용자가 자동차의 색, 휠, 배경 등을 선택하여 나만의 자동차를 만들어보고 자동차의 내부 정보를 확인할 수 있습니다.



iCOSMETIC

관람객에게 맞는 가상 메이크업스타일을 선택하고 관련 상품을 추천해줍니다.

키넥트 센서를 통해 자신의 얼굴을 스캔한 후 자신에게 맞는 메이크업이 단계별로 완성되어가는 모습을 확인할 수 있습니다.

iBOARD

실시간 날씨를 반영한 미디어 아트가 보여지며 관람객에게 맞는 상품을 추천해 줍니다.

미래 거리에서 볼 수 있는 iBOARD는 현재시간과 온도, 날씨에 맞는 아트그래픽을 표출하고, 사용자에게 맞는 날씨와 어울리는 제품, 생활 정보를 제공합니다.

iTHEATER

국내가수의 멋진 공연을 실감나는 홀로그램 영상으로 감상할 수 있습니다.

홀로그램이라고 느끼지 못할 만큼 실제 콘서트장에 온 것처럼 눈 앞에서 펼쳐지는 국내가수의 공연을 즐길 수 있습니다.

iTRAVEL

대형 스크린에서 나만의 여행상품을 구성하여 가상 여행 체험을 해볼 수 있습니다.

여행 테마와 여행지를 선택하고 선택이 완료되면 Motion Sensing을 이용하여 360도로 가상의 여행지를 체험해 볼 수 있습니다. 여행지명, 현지시간 등 관련정보들을 제공받고 원하는 곳에서 사진촬영도 가능합니다.

LIVE SHOOTING

Touch Display에 아날로그 공을 던져서 멸종위기 동물을 구하는 게임입니다.

핑크돌고래, 바다거북이 등 멸종위기에 처한 동물이 그물(혹은 물방울)에 갇혀 위험에 빠지는 장면으로 게임이 시작됩니다. 게임이 시작되면 공을 던져서 그물(혹은 물방울)을 제거 후 동물을 구출합니다.

LIVE BLOCK

나무블록을 조합하여 멸종위기의 곤충을 만들어 보는 게임입니다.

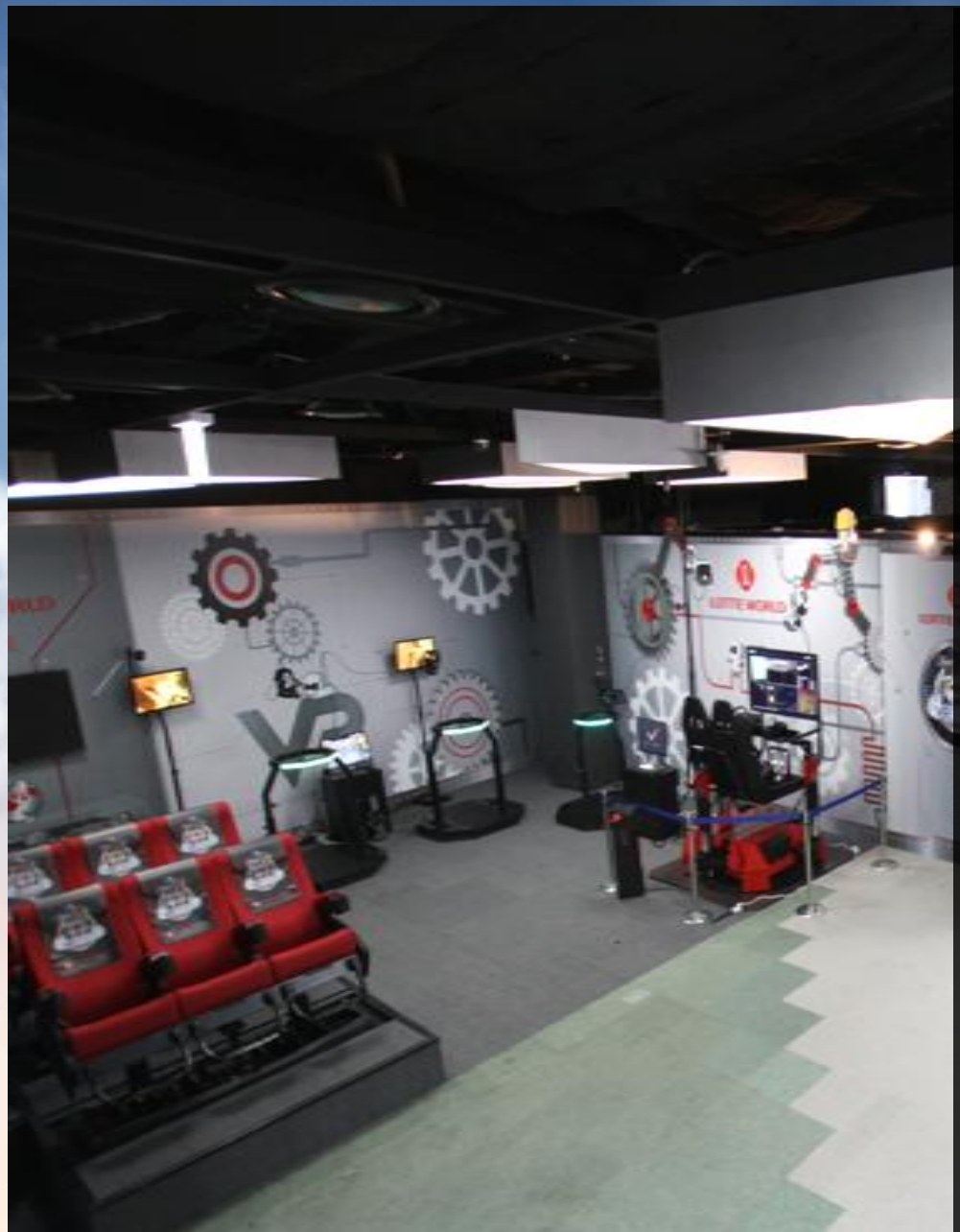
화면에 그려진 가이드 그림에 맞춰 도형 블록을 조합하면, 해당 곤충이 생성되며 관련 곤충에 관한 정보가 디스플레이 화면에 나타납니다. 제한시간 내 다양한 곤충을 만들어 보는 게임입니다.

LIVE SHADOW

화면에 나타난 포즈를 따라하면 동물 친구들과 숨바꼭질을 즐길 수 있습니다.

화면의 가이드에 따라 포즈를 취하면 해당 동물이 그림자 형태로 생성되어 숲 속으로 들어가 숨습니다. 숨어있는 동물에게 다가가면 동물에 컬러가 표출되고 숲에 동물이 많아지면 인터랙션이 일어납니다.

디지털파빌리온 2층 VR DEVELOPING BED



VR 콘텐츠 기업의 가상현실 세계를
직접 체험해 볼 수 있는 공간입니다.

가상현실 플래그십 1차

- ✓ 롯데월드컨소시엄
  - 레드로버
  - 모션디바이스
  - 인디고엔터테인먼트
- ✓ 시공미디어컨소시엄
  - 글로브포인트
  - 위두커뮤니케이션즈
  - 퓨처젠
- ✓ 시공테크컨소시엄
  - 스코넥엔터테인먼트
- ✓ SBS컨소시엄
  - 비덴트

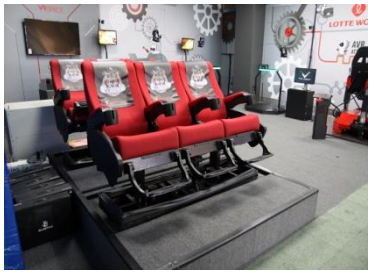
실감콘텐츠 개발 지원 사업

- ✓ 디지소닉
- ✓ 살린
- ✓ 폴리아트
- ✓ 피디케이리미티드

기관선정 과제

- ✓ VR/AR Content Test-Lab
  (한국전자통신연구원 주관)

롯데월드컨소시엄



레드로버

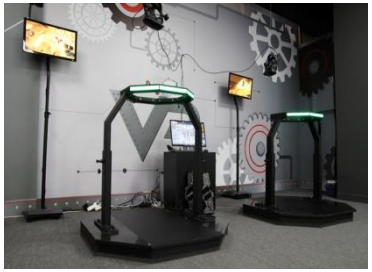
Across Dark

- 6인용 벤치 모션시뮬레이터
- 4k 고화질 해상도로 VR Comics가 적용된 프리쇼 영상부터 총4단계의 영상 시청 가능
- 시 공간을 뛰어 넘어 실종된 아버지를 찾기 위해 미아와 동료들이 큐브를 찾아 떠나는 신비로운 액션 판타지 체험가능

모션디바이스

탑 드리프트 VR

- 다이내믹한 레이싱게임(모니터 버전/VR버전)
- 타 시뮬레이터와 비교해서VR 시뮬레이터 중에서도 다양한 범위로 동작하며 회전 동작까지 추가되어 실감나는 체험가능



인디고엔터테인먼트

Lost Kingdom

- INDIGO STRYDER 3000, INDIGO STRYDER 2로 구현한 미로 탐험과 FPS 게임요소가 결합된 액션 어드벤처 VR 콘텐츠
- Lost Kingdom은 언리얼(Unreal)엔진 사용으로 디테일 높은 캐릭터와 배경 표현이 가능해 고퀄리티 그래픽 VR게임 구현

로봇 태권 V

- 워킹 시뮬레이터를 활용한 대전형 인터렉티브 액션
- 토종 콘텐츠를 활용한 세계최초 캐릭터 대전형 VR

시공미디어컨소시엄

글로브포인트

가상승마체험

- 승마기구에 탑승해 MS키넥트를 사용한 모션 인식을 통해서 실제 승마하는 것처럼 방향을 전환하거나 속도를 높이고 줄일 수 있는 가상 체험 콘텐츠

초등 VR 안전교육

- 초등학교 안전교육 중 7종의 안전교육 콘텐츠를 VR로 체험할 수 있는 VR교육 콘텐츠로 Oculus Rift와 MS키넥트를 사용하여 재미있는 교육가능

위두커뮤니케이션즈

리안의 수학 모험

- 아이들이 수학의 개념과 원리를 자연스럽게 학습하도록 이끄는 글로벌 수학 학습만화 시리즈
- 한국, 미국, 중국, 일본의 초등 수학 커리큘럼을 전문가들에게 의뢰, 분석한 통합 커리큘럼을 바탕으로 한 판타지 만화
- '리안의 수학모험'은 또한 인쇄책 형태와 태블릿 기반의 인터랙티브 요소를 접목시킨 전자책 형태로 개발되었고, 게임, 애니메이션, 퀴즈, 어휘 요약 등 다양한 인터랙티브 학습이 추가되어 어린이들의 학습 성향에 최적화된 교육 콘텐츠 제공

퓨처젠

사출성형기 VR 안전교육

- 사출성형기를 사용 중 발생할 수 있는 중대재해사례에 대해 알아보고, 그에 따른 안전사고 예방 대책 내용을 교육하는 콘텐츠
- 사고사례는 공장 내에서 성형기로 스티로폼 제품을 생산하던 중성형기 스팀 홀이 막혀 불량제품이 발생하자 수공구로 용착된 스팀홀 이물질을 제거하던 중에 단순 에러로 착각한 동료작업자가 성형기를 불시에 가동시키면서 금형 사이에 협착 사망한 재해

시공테크컨소시엄

스코넥엔터테인먼트

DARK TALE HEROES

- 가상과 현실이 융합된 실내 공간 내부를 자유롭게 이동하며 실감형 콘텐츠와의 상호작용을 통해 다양한 경험을 제공하는 공간 기반의 가상현실 콘텐츠로 스토리를 바탕으로 한 어드벤처 체험형 게임
- 총 3인 1팀의 플레이어가 약 15분 동안 동시체험 가능
- Full Body Tracking 시스템으로 자유로운 신체 움직임을 가상현실 속에 그대로 반영가능
- 체험자 2~3인이 협동하여 미션을 수행하는 Co-operative Multiplay 방식
- 3D Photo Mapping을 통해 체험자의 얼굴 사진을 활용한 개인 아바타 생성은 물론 다양한 형태의 체험도구를 활용하여 실감나는 가상현실 체험가능

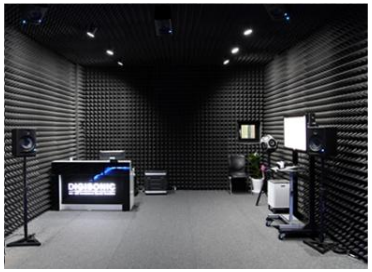
SBS컨소시엄

비덴트

VR서비스 플랫폼

- VR 서비스플랫폼, 가상현실 콘텐츠 및 실감콘텐츠 개발, 국내외 사업화를 목표로 각 분야별 전문기업들과 컨소시엄을 이루어 가상현실 5대 선도프로젝트 진행
- 한국의 인기뮤지션들의 K-POP VR, 스포츠 VR, 게임 VR 등 다양한 VR 콘텐츠 보유
- 콘텐츠의 특성에 맞춘 촬영기법 및 연출, 휴먼팩터를 고려한 3D, VR영상만을 위한 360사운드 기술 도입을 통해 퀄리티 높은 VR콘텐츠 제작
- K-POP VR: ASTRO 인기가요 무대
- SPORT VR: Korean Bobsleigh Team(평창 동계 올림픽 VR)
- INTERACTIVE(GAME) VR: 정글의 법칙

실감콘텐츠 개발 지원 사업



디지소닉①

시네마틱 VR 어드벤처 체험

- 3차원 입체 오디오와 사용자 위치추적 센싱 기술을 결합하여 현장감 높은 가상현실 체험 콘텐츠
- 사용자가 직접 영화 속 주인공이 되어 전세계 놀라운 자연과 도심속 스카이뷰의 실감나는 소리를 듣고 직접 걸어다니면서 VR로 체험
- 중국 장가계의 광활한 자연 풍경과 3차원 입체음향 빗소리를 감상하고 유리다리를 건너 갔다오면, 두바이 고층 빌딩 위로 이동, 드론이 움직이는 것을 3차원 입체음향으로 느낄 수 있음
- '아바타' 영화와 같은 환상적인 풍경을 경험하고, 스릴있는 모험을 즐길 수 있음. 영화 속 보물을 찾는 재미있는 미션을 통해 아이템을 획득할 수 있음

디지소닉②

FantaVR_Highline

- 미국 유타 주 모압 협곡 위에서 50미터 길이의 외줄을 건너가는 스턴트맨의 거친 숨소리, 주변의 미세한 소리, 까마득히 내려다 보이는 고공의 아찔함까지 영상에 담아, 보는 이로 하여금 외줄타기의 생생함을 느낄 수 있도록 만든 콘텐츠

살린

VR 기술을 이용한 양방향 프로야구 중계 영상

- EpciLive (VR/AR Live Broadcasting)
  - 삼성 기어 VR 등과 같은 Head Mounted Display (HMD) 디바이스를 활용한 스포츠, 공연의 VR 생중계 솔루션
  - 시청자는 HMD를 통해 스포츠, 공연 시청 시 VR 영상, 2D영상 및 부가 콘텐츠를 선택적으로 시청
  - HD영상, 멀티 앵글, 하이라이트 및 기록 등을 HMD 디바이스에서 선택하여 시청

폴리아트

Tower VR (타워 브이알)

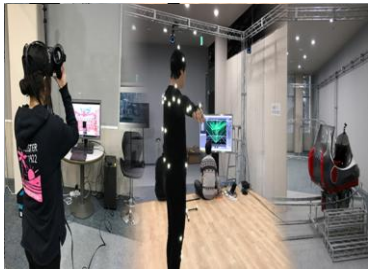
- 가상현실 내에서 타워를 짓고 영웅을 소환해 방어하고 육성하는 것이 목표인 타워디펜스게임으로, 유저시점을 고정시켜 멀미현상을 최소화하였으며 PC, 콘솔, 모바일 등 멀티 플랫폼으로 개발중

피디케이리미티드

VR 비행조종 시뮬레이션/전투헬기 조종 시뮬레이션

- 3대의 고화질 프로젝터로 영상을 투사해 현실과 가장 유사 환경 구축한 대형 와이드 돔 스크린형 가상현실과 공간적, 비용적 효율성이 높은 HMD형 가상현실을 구축함으로써 상호 비교가 가능한 비행조종 시뮬레이션

기관선정 과제



한국전자통신연구원

VR/AR Content Test-Lab (ETRI)

- VR 롤러코스터
  - 레일형 VR 어트랙션에 사용자가 탑승하여 실공간-가상공간 연동 인터랙티브 콘텐츠를 체험할 수 있게 해주는 기술
- VR 모션 캡쳐
  - 가상현실 콘텐츠에 등장하는 캐릭터의 움직임을 표현하기 위한 애니메이션 데이터 제작 과정을 지원하여 고품질의 콘텐츠가 제작될 수 있는 환경을 마련
- VR/AR HMD
  - 다양한 회사에서 다양한 제품(Oculus rift, HTC VIVE, MS Hololens 등)을 발매하고 있는 VR/AR 시장 상황에서 개발사가 개발하고 있는 콘텐츠를 테스트할 수 있는 환경을 제공

디지털파빌리온 3층 VR CAMPUS

차세대 미디어의 국가 경쟁력 제고를 위한
VR, AR, MR 등 실감콘텐츠 제작 기술과 창작 역량을
갖춘 맞춤형 전문인력 육성하는 교육센터입니다.

☎ VR CAMPUS 관련문의

- 실감교육영상센터 02-2132-1570
- VR LAB 02-317-6041

Training Studio

VR Street

Idea Park

모션캡쳐 스튜디오

이용시간

am 9:30 ~ pm 6:00

입장 마감 시간 17:00, 휴관일 : 일요일, 신정, 설/추석 연휴

관람방법

1층 ICT 창조관 (약 1시간 소요)

- 최소 방문 1일 전(16시)까지 온라인예약 필수*
- 당일예약 불가 / 정원 20명
- 모든 연령 입장 가능
  * 유아 및 초등학생은 보호자 동반 필수
- 매 정시, 30분 입장
  * 첫 타임 9:30 ~ 마지막 타임 17:00
  * 12시~13시 시스템점검시간으로 이용 제한

2층 VR DEVELOPING BED (약 1시간 소요)

- 최소 방문 1일 전(16시)까지 전화예약 필수*
- 당일예약 불가 / 정원 20명
- 아이템 별 이용 제한
- 매 정시 입장
  * 첫 타임 10:00 ~ 마지막 타임 17:00
  * 12시~13시 시스템점검시간으로 이용 제한

요금안내

입장료	무 료
주차료	30분 무료, 10분당 500원씩 추가 (2m 이하 승용차/승합차만 가능) ※ 대형버스의 경우, 주변 공원(월드컵공원등) 주차장을 이용하시기 바랍니다. ※ 주차금지구역 주차 시 과태료는 전시관에서 책임지지 않습니다.

02-2132-0500~02 | 서울 마포 월드컵북로 396 (상암동 1605) 누리꿈스퀘어 디지털파빌리온 | www.digitalpavilion.kr

디지털파빌리온 오시는 길

지하철 Subway

- 6호선 디지털미디어시티역 2번 출구, 771, 6715, 7711, 7730번 버스 환승 후 누리꿈스퀘어 정류장 앞 하차
  (마포 18번 버스는 MBC 정류장 앞 하차)
- 공항철도 디지털미디어시티역 9번 출구, 도보 10~15분 소요

버 스 Bus

- 171, 271, 470, 710, 6715, 7013, 7019, 7711, 7715, 7730, 9711번 승차 후, 누리꿈스퀘어 정류장 앞 하차

자가용 Car

- 강북강변 : 월드컵경기장 → 월드컵터널 → 상암사거리에서 좌회전 → 500m 직진
- 내부순환 : 수색, 연희 IC → 중동사거리에서 우회전 → 1,000m 직진